

# 현장과 함께하는 문화예술

문화정책과 예술경영에 대한 이론과 현장을 균형있게 배울 수 있는 곳

기획마인드와 행정력을 함께 고민하는 곳

최고의 국제네트워크(ICCPR 국제문화정책학회, ENCATC 유럽예술행정네트워크, AIMAC 국제문화예술경영학회)

숙명여대 문화행정학과는 1994년에 대학원 최초로 문화행정 및 예술경영 전공을 개설한 것에 자부심을 가지고 있습니다. 문화행정학과는 오랜 경험을 바탕으로 문화정책연구와 문화예술행정(경영)에 대한 현장중심교육에 특화된 커리큘럼을 제공하고 있습니다.

또한 프랑스 Université Paris-Dauphine과 복수전공으로 국제문화교류 전문가 양성을 위한 프랑스문화매니지먼트 전공을 운영합니다.

숙명여자대학교 정책대학원 문화행정학과의 문화정책의 공공적 가치와 예술경영의 효율성을 조화시키기 위한 노력은 끊임없이 진행 중입니다.

## 숙명여대 문화행정학과의 차별성

### 1. 커리큘럼의 특징

- 공통과목을 통해 문화예술계 전반에 대한 이해를 제고
- 세부전공 과목을 통해 각 분야별 전문 역량 강화

전공명	과 목
공 통	문화정책론, 문화예술기획 실행연구, 예술지원의 역사, 국가와 문화 미학과 정치, 문화예술과 공공성, 문화경제학, 사회적예술과 문화정책, 예술가론세미나 등
문화정책	미학과 정치, 문화예술과 공공성, 문화다양성과 문화정책, 문화예술과 법, 문화경제학, 국제문화교류사연구, 현대문화예술특수연구, 북한문화예술정책 연구 등
예술경영	공연기획의 이론과 실제, 전시기획의 이론과 실제, 문화예술과 사회적 경제, 문화예술교육 기획과 운영, 도시재생과 문화예술, 축제기획론, 문화예술마케팅, 문화예술교육개론, 문화예술교육현장의 이해 등
프랑스문화 매니지먼트	한불 문화산업비교, 문화상품경영사례연구, 공연예술매니지먼트, 디지털시대의 미디어정책, 문화인력과 사회보장, 프랑스의 자리와 지역문화, 예술시장/문화유산/문화관광 등

### 2. 분야별 전문가로 구성된 교수진

- 홍기원 - 문화행정학과 주임교수  
문시연 - 프랑스문화매니지먼트전공 주임교수  
이선철 - 축제기획 전문가, 감자꽃스튜디오 대표  
이채관 - 문화기획자, 와우북페스티벌 총감독  
박종달 - 문화체육관광부, 프랑스 Université d'Angers 경영학 박사  
노승림 - 공연평론가, 영국 Warwick 대학교 문화정책학 박사  
채영 - 전시기획 전문가, 서울공예박물관 학예연구관  
신혜선 - The Ohio State University 문화정책학 박사  
Dupuis Xavier - Université Paris-Dauphine 주임교수  
김성규 - 문화예술전문 회계사  
캐슬린킴 - 문화예술법 전문 변호사, 법무법인 중정

### 3. 현장연계 활동

- 프로젝트 : 문화예술분야 사업기획, 정부 및 지자체 연구사업 등

#### 1. 공공부문 지원 프로젝트

문화체육관광부 「대학생 문화자원봉사 활성화를 위한 기초연구」  
여성가족부 「문화예술인 복지정책 특정성별영향평가」  
저작권위원회 지원 「창의인재 저작권 전문강좌 지원사업」  
경기도교육청 지원 「경기학교예술창작소 정책연구」

#### 2. 사회 기여 프로젝트

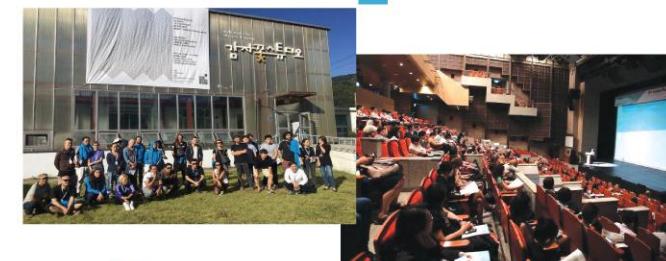
용산구 다문화지원사업 「문화다양성 프로그램 개발 및 실행」

#### 3. 국제 네트워크 프로젝트

9th ICCPR(International Conference on Cultural Policy Research, 국제문화정책학회) 공동주최 · 주관  
ANCER(Asia Network on Culture Education Network)

#### ■ 현장수업

- 문화예술프로젝트기획 : 관련기관 및 행사 현장수업, 전문가 특강
- 문화정책, 예술경영, 예술교육, 국제교류에 관한 각종 국내/외 학술회의 및 컨퍼런스 참여



## 학과 관련 정보

학위과정	수업형태	수업연한	이수학점
석사	야간/주말	2.5년(5학기)	30

### 장학금 및 혜택

우수신입생장학금, 성적우수장학금, 원우회임원장학금,  
현직공무원/초·중등교사 장학금, 우수동문장학금, 형설장학금  
※프랑스문화매니지먼트 전공의 경우 Paris Dauphine 대학교  
복수학위 파견 장학금 제공(1년에 2명 선발, 불어 가능자)

### 자격증

학예사: 석사학위 취득 후, 박물관/미술관 등 경력 인정 대상  
기관에서 2년 이상 실무경력을 갖출 경우 3급 정학예사  
자격증 신청 가능  
  
문화예술교육사: 문화예술교육사 취득에 필요한 과목 수강 가능  
\* 문화예술교육개론, 문화예술교육 현장의 이해와 실습,  
문화예술교육 기획 및 운영 등  
\* 문화예술대학원의 아동예술교육전공과목 2과목까지  
교차수강 가능

### 졸업 요건

- 5학기 이수 완료 (30학점 이수)
- 전공별 필수이수과목 이수 (프랑스문화매니지먼트전공 제외)
- 학위논문/학위취득시험/학위과제 中 택일
- \* 학위과제: 단독/팀 프로젝트 개발 및 실행, 본인의 소속기관에서의  
프로젝트 연계, 교수진의 프로젝트에 참여 등이 가능함
- 교내 외국어시험 합격  
(영어시험 면제: TOEFL 80, TOEIC 790, IELTS 6)
- \* 프랑스문화매니지먼트 Paris Dauphine 대학교 복수학위  
이수자의 경우 학위논문은 프랑스어로 작성

# “숙명여대 문화행정학과에서 무엇을 할 수 있나요?”

내가 하는 일에 의미를 찾을 수 있어요!  
직업 역량을 키울 수 있어요!  
함께할 수 있는 동료들과 평생멘토를  
만날 수 있어요!  
문화예술로 사회를 바꿀 수 있어요!

1

## 전형일정

구 분	일 정	비 고
인터넷 입학원서 접수	5월, 11월 첫째 주	인터넷 원서접수 <a href="http://www.jinhhakapply.com">www.jinhhakapply.com</a>
서류제출	5월, 11월 중	(04310) 서울시 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 특수대학원 교학팀(진리관 705호)
전형일	6월, 12월 첫째 주	면접·구술/실기시험
합격자 발표	6월, 12월 중순	특수대학원 홈페이지 <a href="http://gss.sookmyung.ac.kr">http://gss.sookmyung.ac.kr</a>

※ 경우에 따라 추가모집 있음

2

## 전형방법

구 分	출신대학성적	면접·구술	계
비 율(%)	50	50	100
점 수(점)	500	500	1,000

3

## 추가문의

숙명여자대학교 정책대학원 문화행정학과 학과사무실

서울시 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 순현관 701호  
02)2077-7874 / [caa@sookmyung.ac.kr](mailto:caa@sookmyung.ac.kr)

문화

행정

문화정책전공  
예술경영전공  
프랑스문화매니지먼트전공

학과