

**숙명여자대학교
일반대학원
문화예술교육학과
박사협동과정
안내서**



2020학년도 전기 신입생 모집 일정



- 원서접수 및 전형료 납부 기간
2019년 10월 17일(목) ~ 10월 24일(목) 인터넷 원서접수
- 원서접수 방법(온라인접수)
진학어플라이 www.jinhakapply.com 통해 접수
- 전형 일시
2019년 11월 8일(금) 학과별 지정시간

교육목적과 교육목표



• 교육목적

문화예술과 교육의 통합된 시각을 바탕으로 풍부한 예술적 감수성과 문화적 창조성을 지닌 문화예술교육 전문가와 연구자를 양성하는 것을 목적으로 함

• 교육목표

- ① 문화예술교육 관련된 제반 이론 및 지식 체계를 습득하고 이를 바탕으로 문화예술교육 현장에 적용할 수 있는 실무 전문가를 육성한다.
- ② 문화예술교육정책과 연구를 수행할 전문 연구 인력을 양성한다.
- ③ 문화예술교육에 대한 전문성 향상을 통해 지역사회 발전과 국가 경쟁력에도 기여할 수 있도록 한다.

기본방향



- **학교문화예술교육**

- ① 학령 전기(영유아기)부터 초·중·고등학교에서 교육과정의 일환으로 행하는 문화예술교육
- ② 학교에서 이루어지는 예술교육으로서 인간이 바르고 아름다운 품성을 갖출 수 있도록 다양한 예술 미적인 체험을 통해 지고지순의 상태를 생활 속에서 지속적으로 접하게 함으로써 고귀한 내적 삶의 양식을 갖추도록 하는데 중점

- **문화예술을 통한 교육**

문화예술 기반 교육에 중점을 두며 문화예술 교육의 원리와 방법을 연구하고 적용함

- **통섭학문 관점을 통한 이론과 현장 연구**

학문을 넘나드는 균형 잡힌 관점과 이론과 현장을 접목함

교과이수 개념도



1~4학기

논문제출 자격 요건



전공필수
(6학점, 2개 교과목)

전공필수 6학점 +
전공선택 30학점 =
총 36학점

외국어(영어)시험

종합시험

학술지

학위
논문

- 논문 제출 자격 요건: 학기와 무관하게 준비가능
- * 학술지 : 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지



- 전공 필수과목

생애주기 별 예술교육, 통합 문화예술 교육개론

- 논문작성 필수과목

통계분석, 연구방법론, 연구윤리 및 논문작성법

세부 중점	전공 선택과목
생애주기 별 발달 심 리 중점 융합 문화예술교육	통합예술교육프로그램 개발, 발달심리, 사회정서발달연구, 언어발달연구, 표현예술교수법, 예술교육과 창의성, 통합예 술교육과정, 예술교육상담
미술중점 융합 문화예술교육	미술교육론, 미술교수학습방법, 창의적 미술실기와 지도 법, 사회참여미술교육, 미술과 미디어, 포스트모더니즘 과 미술 세미나, 한국화실기교육지도, 서양화실기교육지도
음악중점 융합 문화예술교육	음악교육론, 음악교수학습방법, 음악을 통한 창의적 커리큘 럼, 예술감상과 비평, 공연예술음악세미나, 음악교육의 철학 과 방법, 아동청소년 연구경험: 도구와 방법론, 아동청소년을 위한 음악교육방향연구
행정학 및 예술경영 중점 융합 문화예술교육	문화예술교육정책과 현장, 예술의 사회적 영향과 평가, 문화 예술교육실습, 공공기관의 특성과 문화예술교육개발, 미적 교육론, 문화예술교육의 국가비교

교수진 소개



임재현	행정학 중점 문화예술교육	lim9493@sm.ac.kr
차용진	행정학 중점 문화예술교육	yjcha@sm.ac.kr
남승하	행정학 중점 문화예술교육	snam@sm.ac.kr
김현화	미술중점 문화예술교육	ywhak@sm.ac.kr
권희연	미술중점 문화예술교육	kwonhy@sm.ac.kr
양정무	미술중점 문화예술교육	badayang@sm.ac.kr
김향미	미술중점 문화예술교육	hkim0824@sm.ac.kr
김영신	음악중점 문화예술교육	ysk@sm.ac.kr
홍기원	행정학 및 예술경영 중점 문화예술교육	khong@sm.ac.kr
심숙영	생애주기 별 발달심리 중점 문화예술교육	sookyoung@sm.ac.kr

전형안내- 지원자격 및 전형방법



• 지원자격

2020 2월 이전 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자

* 2020학년도 전기 신설모집인 문화예술교육학 학과간 협동과정의 경우 학과 특성상 석사과정에서 예술전공(국악, 연극, 디자인, 사진, 무용, 음악, 미술, 공예, 만화, 애니메이션, 영화, 체육)을 이수한 경우 본 박사학위과정 이수에 수월할 수 있습니다.

• 전형방법

- ✓ 서류심사 50%. 면접/구술 시험 50%로 구성
- ✓ 서류심사는 지원자의 제출서류를 기준으로 전적 대학의 전공, 이수 교과목 등을 평가
- ✓ 면접/ 구술시험은 지원자의 학업 및 연구계획서를 기준으로 지원 전공에 대한 지식, 외국어 독해능력, 학문에 대한 열의, 연구계획(미술 계열전공은 포트폴리오 평가) 등을 고려하여 종합 평가

제출서류 및 포트폴리오 양식



• 공통 제출서류(필수)

- ① 석사학위(수여예정)증명서 1부
- ② 석사학위과정 성적증명서(백분위 성적 포함)1부
- ③ 대학졸업증명서 1부
- ④ 대학성적증명서(백준위 성적 포함) 1부
- ⑤ 학업 및 연구계획서(소정양식)1부
- ⑥ 이력서(소정양식) 1부
- ⑦ 학력조회동의서-석사학위(소정양식)1부

• 미술계열 학과 포트폴리오 양식

- ✓ 규격/양식: 8" * 10"
- ✓ 작품 수 : 10점 이내
- ✓ 내용 : A4 크기의 클리어 파일 1권에 삽입 제출(작품설명, 특징, 제목, 재료, 크기 포함)
파일크기와 작품수량 준수(파일표지 이외 인적사항 삭제)

입학 문의 및 상담



1. 입학 및 학사: 대학원 교학팀

- 홈페이지 : <http://gs.sookmyung.ac.kr>
- 이 메 일 : smgrad@sookmyung.ac.kr
- 전 화 : +82-2-2077-7263, 7999
- 팩 스 : +82-2-2077-7800

2. 학과 문의 및 상담: 문화예술교육학과

- 이메일: cca@sm.ac.kr
- 전화 : 02.2077.7874 , 02.2077.7725

감사합니다

